

Informationen zum Wahlpflichtbereich VS18 Kurswahl 2. Halbjahr

Liebe Schülerinnen und Schüler,

am 16. August beginnt das zweite Halbjahr. Sie werden ab dem **17. August** wieder 4 Stunden Unterricht außerhalb des Klassenverbandes individuell belegen. Lesen Sie bitte die folgenden Informationen genau durch, damit Sie Ihren Unterricht gut planen können.

Bitte wählen Sie Ihre Kurse online. Füllen Sie dazu den Online-Wahlbogen auf unserer Homepage (<http://www.as-holstentor.de>) unter → **Aktuelles** → VS18 Kurswahl im Wahlpflichtbereich 2. Halbjahr bis zum **Mittwoch, den 04.07.2018**, aus. Der **Link** ist auch hier weiter unten (5. Verfahren) zu finden.

Bei Fragen wenden Sie sich zunächst an Ihre/n Klassenlehrer/in und Ihre Fachlehrer/innen. Auch ich stehe als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

Viele Grüße, **U. Scholz**, VS-Abteilungsleiterin, R. 210, ulrike.scholz@ash.hamburg.de

Inhalt

1. Allgemeines	1
2. Förderunterricht in den Kernfächern (Deutsch – Englisch – Mathematik)	1
3. Kurse in gesellschafts-/naturwissenschaftlichen Fächern / Bewertung	2
4. Kursbeschreibungen und Leistungsanforderungen	3
4.1 Förderkurse.....	3
4.2 Natur- und gesellschaftswissenschaftliche Kurse	4
5. Verfahren	7
6. Wahlmöglichkeiten im Überblick	7

1. Allgemeines

- Der **Kursunterricht** besteht aus **2 x 2 Unterrichtsstunden freitags** (insgesamt jeweils 18 Doppelstunden inkl. Klausurtermin).
- Sie wählen entweder **Förderunterricht** in den **Kernfächern Deutsch, Englisch, Mathematik** oder/und Kurse in einem **gesellschafts-/ naturwissenschaftlichen Fach**.
- Die **2. Kursphase** beginnt am 17. August 2018 und geht bis zum 25. Januar 2019.
- **Voraussichtliche Klausurtermine** (zentral): 14.12.2018 und 11.01. 2019

2. Förderunterricht in den Kernfächern (Deutsch – Englisch – Mathematik)

- Der Förderunterricht ist im zweiten Halbjahr für diejenigen Schüler/innen vorgesehen, die im Halbjahreszeugnis (voraussichtlich) **keine ausreichenden Leistungen** (d.h. **4 Punkte und weniger**) in dem jeweiligen Fach erbringen können. Allerdings ist die **Anzahl der Plätze** in den Förderkursen **begrenzt, vorrangig** werden **Schüler/innen berücksichtigt, die die Lehrer/innen empfehlen**.
- Außerdem sind ggf. die **Empfehlungen der Förderlehrkräfte des ersten Halbjahres** entscheidend. Sie empfehlen je nach Anwesenheit und Engagement die Weiterförderung.
- **Bewertung:** Die **Zeugnisnote / Punktzahl** in Deutsch, Englisch und Mathematik wird von den Kernfachlehrer/innen gegeben. Sie erhalten für den Förderunterricht **keine gesonderte Note bzw. Punkte**. Ihre Leistungen in der Förderunterrichtsarbeit können aber die Note/Punktzahl im

Kernfach beeinflussen. Die Kernfachlehrer/innen tauschen sich regelmäßig mit den Förderlehrerkräften über Ihre Leistungen aus. Die **Anwesenheit** wird zur Anwesenheit im Kernfachunterricht gezählt.

3. Kurse in gesellschafts-/naturwissenschaftlichen Fächern / Bewertung

Im zweiten **Halbjahr** gibt es aufgrund geringerer Schüler/innenzahlen in den gesellschafts- und naturwissenschaftlichen Fächern eingeschränkte Wahlmöglichkeiten. Die Beschreibungen der Lerninhalte und die Anforderungen sind unter **4. Kursbeschreibungen und Leistungsanforderungen** angefügt. Die **Lerninhalte der jeweiligen Kursfächer** unterscheiden sich von dem Stoff, der im **Regelunterricht** behandelt wird.

Bitte beachten Sie:

- Ihre Wünsche werden bei der Kursbelegung so weit wie möglich berücksichtigt, aber welche/n Kurs/e Sie belegen können, hängt von organisatorischen Gegebenheiten ab.
- **Priorität** bei der Zuweisung haben Schüler/innen, die das Fach **nicht** bereits im Regelunterricht ihrer Klasse haben bzw. Schüler/innen, die **schlechte Ergebnisse (4 Punkte und schlechter) des ersten Halbjahres ausgleichen wollen/müssen**.
- In der Regel wird **eine Klausur** geschrieben, die **40% der Note** ausmacht.
- **Noten / Punkte auf dem Zeugnis:**
 - a. Wenn Sie das Fach **nicht im Regel-/Klassenunterricht und auch nicht im ersten Halbjahr** gehabt haben, wird die Note (= *epochale Note*) auf dem Zeugnis ausgewiesen. Sie ist unmittelbar **versetzungsrelevant. Die Note / Punktzahl steht als Endnote auf dem VS-Versetzungszeugnis im Januar 2019!**
 - b. Falls Sie das gleiche Fach im 1. und 2. Halbjahr belegt haben, werden die **Endnoten aus den beiden Halbjahren aufaddiert und gemittelt**.
 - c. Wenn Sie das Fach bereits im Regelunterricht haben, wird die Note (= *Ergänzungsnote*) mit der Endnote im Regelunterricht verrechnet: Im **ersten Halbjahr** (bzw. bei nur einer Kursbelegung) zählt sie mit **33 %** zur **Gesamtjahresnote**. Wird das Fach auch im 2. Halbjahr belegt, geht die **zusammengerechnete Note im Wahlpflichtbereich mit 49%** in die Gesamtnote ein. Es erscheint keine weitere Note / Punktzahl auf dem Zeugnis.

Achtung: Epochale Noten (s.o.) können als **auf dem Zeugnis ausgewiesene** Noten/Punkte die **Versetzung unmittelbar gefährden (1 bis 3 Punkte, s.o. unter a.) oder** bei der Versetzung am Schuljahresende im Januar 2019 zum **Ausgleich von mangelhaften Leistungen** (1-3 Punkte) herangezogen werden: eine Zwei (10-12 Punkte) oder zwei Dreien (7-9 Punkte) gleichen jeweils eine Fünf (1-3 Punkte) aus. **Insgesamt dürfen Sie für die Versetzung höchstens zwei auszugleichende Fünfen (1-3 Punkte) haben, aber nur eine davon in einem der Kernfächer Deutsch, Englisch oder Mathematik.** Ergänzungsnoten (s.o.) können bei der Verrechnung mit der Note/Punktzahl im natur-/gesellschafts-wissenschaftlichen Regelunterricht eine Gesamtnote Fünf verhindern oder zu einer solchen führen.

Mit einem Kurs, der mit **0 Punkten bewertet** wird (z.B. durch mangelnde Anwesenheit), ist die **Versetzung im Januar ausgeschlossen.**

4. Kursbeschreibungen und Leistungsanforderungen

4.1 Förderkurse

Fach	Deutschtraining (4./5. Stunde, 17:30 – 18:55 Uhr)
Kursthema	Förderung der Sprachkompetenz
Inhalte	Der Kurs zielt auf die Verbesserung der Sprachkompetenz (schriftlich und mündlich). Sie lernen eigene Texte zu unterschiedlichen Themen zu planen, zu strukturieren und zusammenhängend zu verfassen. Sie erweitern Ihren (Fach-)Wortschatz und lernen (fachspezifische) Wortbildungsmuster, Satz schemata und Argumentationstechniken kennen. Sie arbeiten mit geeignetem Material wie Kurztex ten und Grafiken zu individuellen Schwerpunkten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Ausbau und der Festigung von Grammatik (z.B. Satzstrukturen und Satzverknüpfungen), Rechtschreibung und Zeichensetzung. In unterschiedlichen mündlichen Kommunikationssituationen lernen Sie zu gesellschaftlichen Themen Stellung zu beziehen und auf Gegenargumente angemessen zu reagieren.
Methodische Schwerpunkte / Kursarbeit	Sie verfassen und überarbeiten eigene Texte. Aus den Kursinhalten /-materialien stellen Sie ein Portfolio zusammen. Das komplette Portfolio stellt das Kursergebnis Ihrer Arbeit dar. Am Ende des 2. Halbjahres (Januar 2019) legen Sie die Arbeitsmappe Ihrem/Ihrer Deutschlehrer/in zur Begutachtung vor.

Fach	Englisch (2./3. und 4./5. Stunde, 15:45-17:15, 17:30-18:55 Uhr)
Kursthema	Förderkurs: Basisgrammatik Teil 2, Sprechen, Schreiben
Inhalte	Dieser Förderkurs ist vorrangig für Schülerinnen und Schüler, die auf dem Halbjahreszeugnis 4 Punkte und schlechter bekommen und die in dem Förderkurs des letzten Halbjahres (falls belegt) zuverlässig anwesend waren. Es werden grundlegende grammatische Strukturen wiederholt sowie der mündliche und schriftliche Ausdruck trainiert.
Methodische Schwerpunkte / Kursarbeit	<ul style="list-style-type: none"> - kurze Wiederholung bzw. Erklärungen / Inputs durch die Förderlehrer/innen - angeleitetes Lernen und Probeklausuren - individuelle Unterstützung je nach Problemlage - Material: wird gestellt

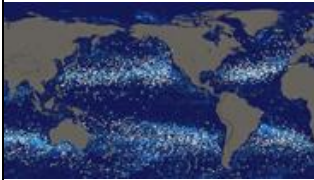
Fach	Mathematik (4./5. Stunde, 17:30-18:55 Uhr)
Kursthema	Förderkurs
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Ganzrationale Funktionen, Eigenschaften • Nullstellen • Ableitungsbegriff, Steigung, Sekante, Tangente, Ableitungen • Berechnen von Hoch-, Tief- und Wendepunkten, Graph zeichnen und lesen, einfache Anwendungsaufgaben
Methodische Schwerpunkte / Kursarbeit	Unterrichtsgespräch; Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit Anleitung zum selbständigen Erarbeiten mathematischer Sachverhalte aus dem Schulbuch bzw. aus andern Materialien Stärkung der Eigenaktivität der Schülerinnen und Schüler; Realitätsbezüge herstellen

4.2 Natur- und gesellschaftswissenschaftliche Kurse

Fach **Geographie (2./3. Stunde, 15:45-17:15 Uhr)**

Kursthema Die Weltmeere – Natur- und Lebensraum

Inhalte Die Weltmeere sind aktuell in der Diskussion von Politik und Medien.
Themen sind:
Die Weltmeere....



- als unerschöpflicher Ergänzungsraum?
- als Freizeit- und Erholungsraum?
- als Nahrungs-, Rohstoff- und Energielieferant.
- als bedeutendster Verkehrsraum der Erde.
- als Zukunftsraum.
- eingeölt und zugemüllt?

Methodische Schwerpunkte/ Kursarbeit Hierbei stehen neben inhaltlichen auch methodische Arbeitsweisen des Faches Geographie im Mittelpunkt.
Jede Teilnehmerin, jeder Teilnehmer bereitet und führt eine Präsentationsleistung vor (gilt als schriftlicher Leistungsnachweis).

Fach **Geschichte1 (2./3. Stunde, 15:45-17:15 Uhr)**

Kursthema Revolutionen in der Neuzeit

Inhalte Was macht eine Revolution überhaupt aus? Wir erarbeiten uns eine Begriffsbestimmung und vergleichen die Revolutionen in Amerika (1776), Frankreich (1789), Europa (1848), Russland (1917) und Deutschland (1918/19) miteinander.
Mit diesem Hintergrundwissen versuchen wir herauszufinden, ob Ereignisse wie die Industrielle Revolution, die „Friedliche Revolution“ (1989) und die jüngsten Ereignisse in der arabischen Welt (Tunesien, Ägypten, Syrien...) die oft verwendete Bezeichnung „Revolution“ zu Recht tragen.

Methodische Schwerpunkte/ Kursarbeit Arbeit mit theoretischen Texten, unterschiedlichen Quellenarten (Plakate, Diagramme, Bilder, Karikaturen, schriftliche Quellen...) und Darstellungstexten.
Gruppenpräsentation, in der jeweils eine Gruppe eine der oben genannten Revolutionen vorstellt und deren Ursachen sowie deren Bedeutung einschätzt

Fach **Geschichte2 (4./5. Stunde, 17:30-18:55 Uhr)**

Kursthema Erfolgreiche deutsche Geschichte? „Große Deutsche“ im historischen Urteil

Briefmarke der Deutschen Bundespost zum 150. Geburtstag Otto von Bismarcks (1965)



Inhalte Der AfD-Politiker Alexander Gauland hat jüngst mit folgender Äußerung provoziert:
"Wir haben eine ruhmreiche Geschichte, daran hat vorhin Björn Höcke erinnert. Und die, liebe Freunde, dauerte länger als die verdammten zwölf Jahre. Und nur, wenn wir uns zu dieser Geschichte bekennen, haben wir die Kraft, die Zukunft zu gestalten. Ja, wir bekennen uns zu unserer Verantwortung für die zwölf Jahre. Aber, liebe Freunde, Hitler und die Nazis sind nur ein Vogelschiss in über tausend Jahren erfolgreicher deutscher Geschichte."

Ich möchte diese Äußerung zum Anlass nehmen, um darüber nachzudenken, ob und inwiefern es möglich ist, trotz der NS-Diktatur und des Holocausts im 20. Jahrhundert

positive Identifikationen in der deutschen Geschichte zu finden.
Dazu wird ein personenzentrierter Ansatz gewählt.

Mögliche thematische Schwerpunkte werden sein:

- Brauchen wir historische Vorbilder?
- Was sind die Maßstäbe für „erfolg- und ruhmreiche Geschichte?“
- Karl der Große – der Vater Europas?
- Hildegard von Bingen – eine Vorreiterin der Frauenbewegung?
- Martin Luther – der Befreier der Menschen?
- Friedrich der Große – ein vorbildlicher König?
- Otto von Bismarck – der Einiger Deutschlands?
- Rosa Luxemburg – eine vorbildliche Demokratin?
- Leni Riefenstahl – eine Künstlerin als Propagandistin Hitlers?
- Claus Schenk Graf von Stauffenberg – ein militärisches Vorbild?
- Helmut Kohl – der Kanzler der Wiedervereinigung?

**Methodische
Schwerpunkte/
Kursarbeit**

Spezielle Vorkenntnisse sind für diesen Kurs nicht notwendig.
Das Angebot richtet sich an Schüler, die Interesse daran haben, Geschichte einmal aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten.

Wir werden uns zu diesem Zwecke die Biographien verschiedener (umstrittener) Persönlichkeiten im Kontext ihrer Zeit erarbeiten. Die aufgeführten Personen haben alle auf die deutsche Geschichte eingewirkt und spielen noch heute eine große Rolle in deutschen Erinnerungskulturen.

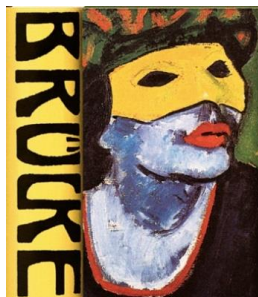
Fach Kunstgeschichte (6./7. Std, 19.10-20.40 Uhr)

Kursthema

Werke der Expressionisten in Malerei und Dichtung

(Fortsetzung vom 1. Halbjahr, aber auch als neuer Kurs zu wählen)

Inhalte



Im Mittelpunkt des Kurses stehen ausgewählte Werke einzelner Vertreter zweier Künstlergruppen in Deutschland zu Beginn des 20. Jahrhunderts:

Die Brücke (u.a. Ernst Ludwig Kirchner),

Der Blaue Reiter (u.a. Franz Marc)

und deren Vorläufer (Edvard Munch - van Gogh - Matisse)

Wir beschäftigen uns mit der „Revolution der Farbe“ auf der Leinwand, der Farbsymbolik, ihrer Wirkung und den zentralen Themen:

- Sehnsucht nach Natürlichkeit und
- die technisierte Lebenswelt in der neuen Massengesellschaft (Großstadt Berlin)

Einzelne Beispiele aus der expressionistischen Dichtung mit ihren sprachlichen Neuschöpfungen und Tabubrüchen werden herangezogen und zu den Bildern in Beziehung gesetzt.

Das Ziel ist es, Bilder zu erleben, zu empfinden, zu verstehen und Näheres über die Stimmungslage der Künstler jener Zeit und ihre Lebenswirklichkeit zu erfahren.

**Methodische
Schwerpunkte /
Kursarbeit**

Aus den Bildbetrachtungen und dem Textmaterial sollen Bildbeschreibungen und Deutungen entstehen bzw. erstellt werden. Die Schüler/innen bearbeiten die Lebensläufe der Künstler, stellen diese vor und präsentieren ein gewähltes Werk in Partnerarbeit oder als Gruppe.

Besondere Vorkenntnisse für diesen Kurs sind nicht erforderlich.

Leistungsnachweis schriftlich (40%): Eine Klausur

Leistungen laufende Kursarbeit (60%):

Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit

Fach **Mediengestaltung (4./5. Std., 17:30-18:55 Uhr)**

Kursthema

Schulzeitung

Inhalte

Sind Sie kreativ und haben Spaß am Schreiben und Gestalten von Texten und Bildern sowie vielleicht am Produzieren von Videos und kurzen Filmsequenzen?

Dann dürfte dieser Kurs für Sie von Interesse sein:

Seit Mai 2015 ist die Schulzeitung der Abendschule, das "Schulblättchen", online und sucht neue Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Im Rahmen dieses Kurses leisten Sie einen Beitrag zur Öffentlichkeitsarbeit der ASH.

Folgende Fragestellungen stehen u.a. im Fokus dieses Kurses:

- Wie sollte eine interessante Schulzeitung aussehen, damit sie Leserinnen und Leser in ihren Bann zieht?
- Welche Themen (schulisch, beruflich, die Freizeit betreffend, ...) interessieren Schülerinnen und Schüler unserer Schule sowie auch zukünftige Schülerinnen und Schüler der ASH?
- Welche außerunterrichtlichen Veranstaltungen sollten wir an der ASH anbieten? Wie können wir für diese Werbung machen?
- Wie sollten wir die Präsenz der ASH in den von uns genutzten social media aufwerten?

Es geht vor allem darum, spannende Themen zu verfolgen, Informationen zu recherchieren, Interviews zu führen, Umfragen auszuwerten etc. und entsprechende Texte zu schreiben oder Ergebnisse in Filmsequenzen aufzubereiten ("Schulblättchen-TV"), aber auch darum, die Texte durch Fotos oder Illustrationen ansprechender zu gestalten, die Zeitung gut zu "vermarkten" und technische Möglichkeiten zu nutzen (z.B. Online-Umfragen o.ä.). Wenn Sie sich für einen oder mehrere der genannten Bereiche interessieren, dann machen Sie mit!

Wie oben erwähnt sind für die Arbeit in einer Redaktion verschiedene Bereiche wichtig, die Sie entsprechend Ihrer Interessen/Vorkenntnisse auswählen können: Vorrangig geht es um das Recherchieren von Themen und Schreiben von Artikeln, aber auch Illustration, Bild-, Ton- und Filmjournalismus sowie Marketing und (Web-)Technik spielen eine wichtige Rolle. Sie arbeiten weitgehend selbständig, müssen Ihren Arbeitsprozess also im Rahmen der Redaktion selbst strukturieren und organisieren.

**Methodische
Schwerpunkte/
Kursarbeit**

Ihre Unterrichtsarbeit wird über eine Arbeitsmappe dokumentiert.

Bewertung: schriftlich 50% : Arbeitsmappe/Portfolio mit den Kursarbeiten

mündlich: 50% mündliche Beiträge („Redaktionsrunden“), laufende Kursarbeit

Fach

Musik (2./3. Std. od. 6./7. Std, 15:45-17:15, 6./7. Std, 19:10-20:40 Uhr)

Kursthema

Musiktheorie und Gehörbildung (Fortsetzung)

Inhalte



Sie wollten schon immer einmal ein Lied, das Sie kennen, in Noten aufschreiben? Vom Blatt singen können oder ein Lied mit Ihrem Instrument spielen, ohne dass Sie die Noten haben? In diesem Kurs können Sie den Grundstein dazu legen, denn Sie

- vertiefen Ihre Notenkenntnisse,
- schulen Ihr musikalisches Gehör und
- erweitern Ihre Kenntnisse in Musik.

**Methodische
Schwerpunkte/
Kursarbeit**

Der Kurs wird – unter Einsatz unseres Klaviers – von einer Mitschülerin, die examinierte Musikpädagogin ist, geleitet.

Teilnahmevoraussetzungen:

- Spaß und Interesse an Musik und Musiktheorie; Bereitschaft zum Singen (eventuell auch im Schulchor) und Unterstützung dieser Unterrichtsidee.
- Da wir den Kurs aus dem 1. Halbjahr fortführen, sind **Grundkenntnisse zum Notensystem und den Notenwerten** erforderlich. In der ersten Stunde erhalten Sie eine Übersicht über Inhalte, die Sie eigenständig nacharbeiten müssen, wenn Ihnen die Teilnahme an diesem Kurs trotz mangelnder Vorkenntnisse wichtig ist.

Bewertung: Anwesenheit und Mitarbeit in den Stunden (60%) sowie eine Klausur zu den Unterrichtsinhalten (40%)

Fach **Philosophie/Psychologie (6./7. Std, 19:10-20:40 Uhr)**

Kursthema	Einführung in ausgewählte Probleme der Philosophie und Psychologie
Inhalte	Thema des Kurses ist nicht eine Einführung anhand der Geschichte der Philosophie und Psychologie, sondern anhand bestimmter Fragestellungen und Probleme. <i>Was kann ich über Dinge außerhalb meines Bewusstseins wissen? Nach welchen Kriterien treffen wir moralische Entscheidungen? Wie frei ist der Wille? Haben wir eine Seele? Was sind die Ursachen neurotischer Verhaltensweisen und Erkrankungen? Ist Selbstmord moralisch gerechtfertigt? Was ist das Wesen der Freundschaft? Wann würde ich mein Leben als gelungen betrachten?</i> Im Rahmen dieses Kurses können nicht alle Probleme erschöpfend behandelt werden. Ziel ist es, die Schülerinnen und Schüler für diese Probleme zu interessieren, so dass sie womöglich hinterher weiter über sie nachdenken.
Methodische Schwerpunkte/ Kursarbeit	Freies Unterrichtsgespräch, Mindmapping, Gedankenexperimente, Bildinterpretationen, Lektüre einschlägiger – in der Regel – kürzerer Texte. Leistungsnachweis schriftlich (40%): Eine Klausur am Ende des Kurses oder – alternativ – das Schreiben eines kürzeren Essays als Klausurersatzleistung; welche der beiden Lernerfolgskontrollen durchgeführt werden, können wir im Rahmen des Kurses gemeinsam entscheiden. Leistungen laufende Kursarbeit (60%): regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit im Unterricht, argumentative Auseinandersetzung mit den Fragestellungen und Problemen

5. Verfahren

Bitte wählen Sie Ihre Kurse online. Füllen Sie dazu das online-Formular auf unserer Homepage (<http://www.as-holstentor.de>) unter → **Aktuelles** → **VS18 Kurswahl im Wahlbereich 2. Halbjahr** bis zum **Mittwoch, den 04.07.2018**, aus.

Oder verwenden Sie direkt diesen Link: <https://goo.gl/forms/ehr9vKNCnHRUuSVQ2>

Falls Sie nicht wählen oder keine Zweitwahlwünsche angeben, werden Sie Kursen zugewiesen. Die Kurseinteilung erfahren Sie **am ersten Schultag nach den Ferien, Donnerstag, dem 16.08., per Aushang an der Magnettafel** unter dem Infoscreen im Erdgeschoss.

6. Wahlmöglichkeiten im Überblick

Wahlpflichtkurse des 2. Halbjahrs (01.09.2018- 26.01.2019)

2./3. Stunde 15.45-17.15h	Englisch-Förder	Geographie	Geschichte1	Musik	
4./5. Stunde 17.30-18.55h	Deutsch-Training	Englisch-Förder	Mathematik-Förder	Geschichte2	Mediengestaltung: Schulzeitung
6./7. Stunde 19.10-20.40h	Kunstgeschichte	Philosophie / Psychologie	Musik		